Tisková zpráva

15. 4. 2019

**Pražské Quadriennale 2019 spouští registraci na červnové workshopy**

***Největší divadelní událost roku, Pražské Quadriennale 2019, spouští registraci na workshopy vedené mezinárodně uznávanými odborníky. Workshopy pro více než 400 účastníků z celého světa se budou konat v rámci vzdělávací části projektu PQ Studio od 12. do 15. června 2019.******Studenti i zkušení divadelní profesionálové si mohou vybrat z široké nabídky workshopů: od práce s 3D tiskem nebo virtuální realitou po participativní nebo filmovou scénografii.******Workshopy se budou konat především v prostorách Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU), ale i na netradičních lokacích jako je zvonice kostela sv. Mikuláše. Počet míst je velmi omezený, organizátoři proto doporučují zájemcům včasnou registraci. Přihlašování bude spuštěno v pátek 19. dubna v 10.00 (CEST) přes*** [***GoOut***](https://goout.net/cs/festivaly/prazske-quadriennale-2019/jtvwc/)***. Aktuální informace najdete na*** [***www.pq.cz***](http://www.pq.cz)***.***

**PQ Studio**, které je výsledkem úzké spolupráce Pražského Quadriennale s DAMU, se v jedné ze svých čtyř programových částí zaměří na intenzivní **workshopy a** kratší **masterclasses**. Vícedenní program nabídne dílny vedené výraznými osobnostmi současného divadelního světa.

Oceňovaná kostýmní výtvarnice **Chrisi Karvonides-Dushenko** povede třídenní workshop zaměřený na metody kostýmního výtvarnictví. Její postupy čerpají z televizní tvorby, opery i činohry. Proslavila se zejména tvorbou pro televizi HBO. V roce 2003 obdržela cenu Emmy za kostýmy pro seriál televize NBC *American Dreams*. Mezi dalšími oceňovanými projekty jsou například seriály *American Horror Story (FOX)*, *Carnivàle* (HBO), *Ze Země na Měsíc (HBO)* či *Velká láska* (HBO). Workshop nazvaný ***Costume Design Process and Rendering*** proběhne od 12. do 14. června v prostorách DAMU.

Scénograf **Jim Clayburgh,** spoluzakladatel legendární The Wooster Group, připravil tříhodinový workshop přímo ve věži kostela sv. Mikuláše – v barokní zvonici, která byla využívána k ohlašování požárů. Workshop, ***Swimming Laps in a Funnel***, který proběhne 12. června velmi časně ráno, od 4:30 do 7:30, se pokusí promítnout astronomická pozorování a nebeské trajektorie, kterými se řídí život na Zemi, do vlastních prací účastníků.

Workshop zaměřený na zážitkovou scénografii ***Developing Responsive Spaces*** se uskuteční celkem šestkrát vždy v délce 1,5 hodiny, a to 14. a 15. června. Povede jej trojice lektorů: **Alison Neighbour** – spoluzakladatelka britského divadla Bread & Goose, **Francesco Serra Vila** – architekt pracující pro velké divadelní scény (Royal Swedish Opera ve Stockholmu, Royal Opera House v Londýně) a **Jon McLeod** – zvukový designer a skladatel elektroakustické hudby. Tématem tohoto workshopu bude zkoumání možností participativní scénografie, kde se diváci stávají aktivními účastníky tvorby a redefinování scénických prostorů.

Forenzní možnosti scénografie otevře ve svém workshopu **Nevena Mrdjenovic**. Její workshop ***Leap Into the Void*** se zaměří na sílící fenomén scénografického výzkumu. Název převzala ze slavného díla Yvese Kleina *Skok do prázdna* (1960) a zaměří se na zkoumání způsobu, jakým v rámci uměleckého projevu testujeme a posouváme vlastní hranice. Workshop proběhne 15. června od 10:00 do 15:30 v prostorách DAMU.

Třídenní workshop nazvaný ***Proxemic space and performance*** povede francouzská scénografka **Annabel Vergne**. Spolu s účastníky se bude zabývat narušováním prostoru, jenž definuje vztah i vzdálenost publika a performera. Účastníci společně vytvoří krátkou performance, kde si různé podoby blízkosti vyzkouší. Workshop proběhne od 13. do 15. června od 10 do 18 hodin v prostorách DAMU.

Světelný designér **Steve Leung** se 14. června ve svém jednodenním workshopu ***Synesthesia Design Thinking*** zaměří na spolupráci mezi zvukovým i světelným designerem a kostýmním výtvarníkem při vytváření inscenace.

Mezi dalšími workshopy, které se v rámci projektu PQ Studio objeví, je například dílna 3D tisku, workshop práce s virtuální a augmentovanou realitou, udržitelné metody pro barvení textilu, či práce se zvukem pro scénografy.

**Kompletní seznam workshopů a veškeré informace týkající se registrace najdete na** [**www.pq.cz**](http://www.pq.cz)**.**

***O PQ:***

*Čtrnáctý ročník největší mezinárodní přehlídky divadla a scénografie se odehraje od 6. do 16. června 2019 v prostorách pražského Výstaviště. Během 11 dnů nabídne Pražské Quadriennale expozice ze 79 zemí, více než 800 umělců z celého světa a přes 600 performancí, workshopů a přednášek. Mezi hlavními hvězdami je například ilustrátorka Olivia Lomenech Gill, italský operní režisér a scénograf Stefano Poda, či audiovizuální umělec Romain Tardy. Programem celého PQ se prolínají tři tematické okruhy: Imaginace, Proměny a Reflexe.*

**Prague Quadrennial of Performance Design and Space**

**6. – 16. 6. 2019**

[**www.pq.cz**](http://www.pq.cz)

**[www.fb.com/praguequadrennial](https://mail.divadlo.cz/owa/redir.aspx?C=tJZF_yeEAwTaaIki14Bw33mS40_Pzbdi29wj5s2hqsl75qxfttfWCA..&URL=http%3a%2f%2fwww.fb.com%2fpraguequadrennial" \t "_blank)  
[www.instagram.com/praguequadrennial/](https://mail.divadlo.cz/owa/redir.aspx?C=fgQS6moPyVseknuG9SL_ipa7CDSaNrYkEkQF873R6Wd75qxfttfWCA..&URL=http%3a%2f%2fwww.instagram.com%2fpraguequadrennial%2f" \t "_blank)  
[www.twitter.com/PQ\_2019](https://mail.divadlo.cz/owa/redir.aspx?C=LNP7792UmfbImTX447kuo3Hqn8p0eJBH9GggMo8dezR75qxfttfWCA..&URL=http%3a%2f%2fwww.twitter.com%2fPQ_2019" \t "_blank)**

**Pořadatel:** MKČR

**Realizuje:** Institut umění – Divadelní ústav

**Za podpory:** Magistrát hl. m. Prahy, spolufinancováno z programu Evropské unie Kreativní Evropa

**Pod záštitou:** Primátora hl. m. Prahy Zdeňka Hřiba, starosty Městské části Praha 7 Jana Čižínského, Česká kancelář UNESCO

**Generální partner:** ROBE

**Generální mediální partner:** Česká televize

**Hlavní mediální partneři:** Český rozhlas

**Mediální partneři:** Radio 1, Respekt, Ego!, A2, Artikl, Flash Art, ArtMap, Theater der Zeit, Nachtkritik, kød, Taneční Zóna, Fullmoon Magazine, Svět a divadlo, Loutkář, Divadelní noviny, protisedi.cz, divadlo.cz, scena.cz

**Partneři:** ETC, Vectorworks, ShowTex, d&b audiotechnik, Backstage Academy, Production Park, Czech VR Fest, RITCS, Royal Welsh College of Music and Drama, stage | set | scenery, Mamashelter, Estec, Trisbee, Lunchmeat, mamacoffee, BookTherapy, Prague Superguide, fold A, GoPay, GoOut, WIA, Aeroškola

**Prostory:** Výstaviště Praha, DAMU, Národní muzeum

Doprovodné lokality: Ostrov Štvanice, Slovanský ostrov, Containall, Holešovická šachta, Nádraží Praha – Bubny, Skautský institut / PKC

**PQ daily kit:** Papelote, Bohempia, Botas 66, Sodastream, KeepCup, SELF – Human Soap

**PR a tiskový servis:**

Eliška Míkovcová, e: [eliska.mikovcova@pq.cz](mailto:eliska.mikovcova@pq.cz), t: +420 606 774 435