



Pražské Quadriennale
Celetná 17, Praha 1, 110 00
Česká republika

Telefon: +420 224 809 102
Fax: +420 224 809 225
E-mail: pq@pq.cz
www.pq.cz

Tisková zpráva
15. 4. 2019

Pražské Quadriennale 2019 spouští registraci na červnové workshopy

Největší divadelní událost roku, Pražské Quadriennale 2019, spouští registraci na workshopy vedené mezinárodně uznávanými odborníky. Workshopy pro více než 400 účastníků z celého světa se budou konat v rámci vzdělávací části projektu PQ Studio od 12. do 15. června 2019. Studenti i zkušení divadelní profesionálové si mohou vybrat z široké nabídky workshopů: od práce s 3D tiskem nebo virtuální realitou po participativní nebo filmovou scénografii. Workshopy se budou konat především v prostorách Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze (DAMU), ale i na netradičních lokacích jako je zvonice kostela sv. Mikuláše. Počet míst je velmi omezený, organizátoři proto doporučují zájemcům včasnou registraci. Přihlašování bude spuštěno v pátek 19. dubna v 10.00 (CEST) přes GoOut. Aktuální informace najdete na www.pq.cz.

PQ Studio, které je výsledkem úzké spolupráce Pražského Quadriennale s DAMU, se v jedné ze svých čtyř programových částí zaměří na intenzivní **workshopy** a kratší **masterclasses**. Vícedenní program nabídne dílny vedené výraznými osobnostmi současného divadelního světa.

Oceňovaná kostýmní výtvarnice **Chrisi Karvonides-Dushenko** povede třídní workshop zaměřený na metody kostýmního výtvarnictví. Její postupy čerpají z televizní tvorby, opery i činohry. Proslavila se zejména tvorbou pro televizi HBO. V roce 2003 obdržela cenu Emmy za kostýmy pro seriál televize NBC *American Dreams*. Mezi dalšími oceňovanými projekty jsou například seriály *American Horror Story* (FOX), *Carnivàle* (HBO), *Ze Země na Měsíc* (HBO) či *Velká láska* (HBO). Workshop nazvaný **Costume Design Process and Rendering** proběhne od 12. do 14. června v prostorách DAMU.

Scénograf **Jim Clayburgh**, spoluzakladatel legendární The Wooster Group, připravil tříhodinový workshop přímo ve věži kostela sv. Mikuláše – v barokní zvonici, která byla využívána k ohlašování požárů. Workshop, **Swimming Laps in a Funnel**, který proběhne 12. června velmi časně ráno, od 4:30 do 7:30, se pokusí promítnout astronomická pozorování a nebeské trajektorie, kterými se řídí život na Zemi, do vlastních prací účastníků.

Pražské Quadriennale

Workshop zaměřený na zážitkovou scénografii ***Developing Responsive Spaces*** se uskuteční celkem šestkrát vždy v délce 1,5 hodiny, a to 14. a 15. června. Povede jej trojice lektorů: **Alison Neighbour** – spoluzakladatelka britského divadla Bread & Goose, **Francesco Serra Vila** – architekt pracující pro velké divadelní scény (Royal Swedish Opera ve Stockholmu, Royal Opera House v Londýně) a **Jon McLeod** – zvukový designer a skladatel elektroakustické hudby. Tématem tohoto workshopu bude zkoumání možností participativní scénografie, kde se diváci stávají aktivními účastníky tvorby a redefinování scénických prostorů.

Forenzní možnosti scénografie otevře ve svém workshopu **Nevena Mrdjenovic**. Její workshop ***Leap Into the Void*** se zaměří na sílíci fenomén scénografického výzkumu. Název převzala ze slavného díla Yvese Kleina *Skok do prázdna* (1960) a zaměří se na zkoumání způsobu, jakým v rámci uměleckého projevu testujeme a posouváme vlastní hranice. Workshop proběhne 15. června od 10:00 do 15:30 v prostorách DAMU.

Třídenní workshop nazvaný ***Proxemic space and performance*** povede francouzská scénografka **Annabel Vergne**. Spolu s účastníky se bude zabývat narušováním prostoru, jenž definuje vztah i vzdálenost publika a performerů. Účastníci společně vytvoří krátkou performance, kde si různé podoby blízkosti vyzkouší. Workshop proběhne od 13. do 15. června od 10 do 18 hodin v prostorách DAMU.

Světelný designér **Steve Leung** se 14. června ve svém jednodenním workshopu ***Synesthesia Design Thinking*** zaměří na spolupráci mezi zvukovým i světelným designem a kostýmním výtvarníkem při vytváření inscenace.

Mezi dalšími workshopy, které se v rámci projektu PQ Studio objeví, je například dílna 3D tisku, workshop práce s virtuální a augmentovanou realitou, udržitelné metody pro barvení textilu, či práce se zvukem pro scénografy.

Kompletní seznam workshopů a veškeré informace týkající se registrace najdete na www.pq.cz.

O PQ:

Čtrnáctý ročník největší mezinárodní přehlídky divadla a scénografie se odehraje od 6. do 16. června 2019 v prostorách pražského Výstaviště. Během 11 dnů nabídne Pražské Quadriennale expozice ze 79 zemí, více než 800 umělců z celého světa a přes 600 performancí, workshopů a přednášek. Mezi hlavními hvězdami je například ilustrátorka Olivia Lomenech Gill, italský operní režisér a scénograf Stefano Poda, či audiovizuální umělec Romain Tardy. Programem celého PQ se prolínají tři tematické okruhy: *Imagine*, *Proměny* a *Reflexe*.



Pražské Quadriennale
Celetná 17, Praha 1, 110 00
Česká republika

Telefon: +420 224 809 102
Fax: +420 224 809 225
E-mail: pq@pq.cz
www.pq.cz

Prague Quadrennial of Performance Design and Space
6. – 16. 6. 2019

www.pq.cz

[www.fb.com/praguequadrennial](https://www.facebook.com/praguequadrennial)

www.instagram.com/praguequadrennial/

www.twitter.com/PQ_2019

Pořadatel: MKČR

Realizuje: Institut umění – Divadelní ústav

Za podpory: Magistrát hl. m. Prahy, spolufinancováno z programu Evropské unie Kreativní Evropa

Pod záštitou: Primátora hl. m. Prahy Zdeňka Hřiba, starosty Městské části Praha 7 Jana Čížinského, Česká kancelář UNESCO

Generální partner: ROBE

Generální mediální partner: Česká televize

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas

Mediální partneři: Radio 1, Respekt, Ego!, A2, Artikl, Flash Art, ArtMap, Theater der Zeit, Nachtkritik, kØd, Taneční Zóna, Fullmoon Magazine, Svět a divadlo, Loutkář, Divadelní noviny, protisedi.cz, divadlo.cz, scena.cz

Partneři: ETC, Vectorworks, ShowTex, d&b audiotechnik, Backstage Academy, Production Park, Czech VR Fest, RITCS, Royal Welsh College of Music and Drama, stage | set | scenery, Mamashelter, Estec, Trisbee, Lunchmeat, mamacoffee, BookTherapy, Prague Superguide, fold A, GoPay, GoOut, WIA, Aeroškola

Prostory: Výstaviště Praha, DAMU, Národní muzeum

Doprovodné lokality: Ostrov Štvanice, Slovanský ostrov, Containall, Holešovická šachta, Nádraží Praha – Bubny, Skautský institut / PKC

PQ daily kit: Papelote, Bohempia, Botas 66, Sodastream, KeepCup, SELF – Human Soap

PR a tiskový servis:

Eliška Míkovcová, e: eliska.mikovcova@pq.cz, t: +420 606 774 435