Tisková zpráva

30. 4. 2019

**PQ 2019 představí v krátkých filmech výjimečné divadelní prostory z celého světa**

**Největší divadelní událost roku, Pražské Quadriennale 2019, která proběhne od 6. do 16. června v areálu pražského Výstaviště, představí v rámci programové části Výstava divadelního prostoru celkem 41 projektů reprezentujících široké spektrum možností divadelní architektury. V Centrální hale Průmyslového paláce bude přistaveno několik dodávek proměněných na projekční sály, v nichž mohou návštěvníci zhlédnout krátké filmy z celého světa představující jednotlivé projekty. Jejich rozpětí je velké: od moderních multifunkčních sálů přes vodní divadlo či národní operní domy až po venkovní instalace a stavby s výjimečnou akustikou či komunitním významem. V pondělí 10. června od 19 hodin pak budou představeny čtyři vítězné prostory, vybrané mezinárodní porotou: britský projekt *Levitating Theatre* propojující umění scénografa a šéfkuchaře, mobilní akustická lastura *Soundforms*, multifunkční sál *DOX+* pražského Centra současného umění DOX a hongkongský festivalový projekt *Theatre in the Wild*. Aktuální informace najdete na** [**www.pq.cz**](http://www.pq.cz)**.**

**Filmy tlumočící dialog architektury a živého umění**

Výstava divadelního prostoru představí široké spektrum možností divadelní architektury od nalezených či přetvořených prostorů přes velké národní projekty až po dočasné venkovní struktury. Poslední zmiňované se často nacházejí ve vzdálených nebo obtížně přístupných oblastech, kde tvůrcem prostoru nemusí být architekt. „*Expozice byla pojata jako symbolická flotila dodávek, které se sjely se svým audiovizuálním obsahem doslova z celého světa. Jednotlivé dodávky stylizované do malých projekčních sálů dávají divákovi možnost nahlédnout do živelného světa divadla, divadelní architektury a scénografie, který je, nebo by měl být, v neustálém pohybu*,“ vysvětluje umělecká ředitelka PQ Markéta Fantová. Každý krátkometrážní snímek představí jeden projekt prostřednictvím dialogu tvůrce a umělce. Pro detailnější studium bude mít divák možnost vybraná videa prostudovat také v online verzi z klidu domova. Podobu expozice připravili designéři Matěj Činčera a Jan Kloss ze studia OKOLO.

**Čtyři vítězné projekty získají ocenění během PQ 2019**

V pondělí 10. června v 19 hodin bude v Křižíkově pavilonu E představena čtveřice vítězných divadelní prostorů, které zvolili odborní porotci Andrew Filmer, Dorita Hannah a Monica Raya.

**Theatre in the Wild (autor: Hour25 Production)** je projekt udržitelného festivalu, který nenaruší ráz okolní krajiny a citlivě využívá každého genia loci. Poprvé byl umístěn v hongkongské vesnici Ping Che na opuštěném poli. Úpadek farmářství a hrozící vystěhování vesničanů kvůli developerským plánům se zrcadlily v rurálním prostředí festivalu v kontrastu s hongkongskými mrakodrapy v pozadí . Stěžejní otázkou projektu je dopad, který má místo konání na uměleckou akci a naopak.

**Multifunkční sál DOX+ (autor: Petr Hájek architekti)** vznikl v rámci dosud poslední fáze rozšíření pražského Centra současného umění DOX. Jeho prostorová a akustická variabilita otvírá nové možnosti pro multižánrovou dramaturgii s důrazem na rozvoj nových forem představení. Obě budovy jsou propojeny dramaturgicky i provozně, čímž vzniká unikátní komplex, který nemá v České republice srovnání. V roce 2018 byl multifunkční sál DOX+ nominován na evropskou architektonickou cenu Miese van der Rohe.

**Levitating Theatre (autor: UNISM Studio)** zkoumá umělecké vyjádření nejen vizuální, ale chuťovou formou. Architekt dokázal propojit umění scénografa a šéfkuchaře tak, že diváky rozesadil kolem jídelního stolu, používaného zároveň jako jeviště. Ti pak přihlížejí, jak se vše spojuje v jedinečné představení.

**Soundforms** **(autor: Flanagan Lawrence)** je mobilní akustická stavba tvaru lastury, jejímž cílem je přenést kvalitu koncertního sálu na jeviště pod širým nebem. Byla instalována například na LOH 2012 v Londýně; v současné době je trvale umístěna v Bayfront Performance Park a slouží Symfonickému orchestru San Diego.

***O PQ:***

*Čtrnáctý ročník největší mezinárodní přehlídky divadla a scénografie se odehraje od 6. do 16. června 2019 v prostorách pražského Výstaviště. Během 11 dnů nabídne Pražské Quadriennale expozice ze 79 zemí, více než 800 umělců z celého světa a přes 600 performancí, workshopů a přednášek. Mezi hlavními hvězdami je například ilustrátorka* ***Olivia Lomenech Gill****, italský operní režisér a scénograf* ***Stefano Poda****, či audiovizuální umělec* ***Romain Tardy****. Programem celého PQ se prolínají tři tematické okruhy:* ***Imaginace, Proměny a Reflexe.***

**Prague Quadrennial of Performance Design and Space**

**6. – 16. 6. 2019**

[**www.pq.cz**](http://www.pq.cz)

**[www.fb.com/praguequadrennial](https://mail.divadlo.cz/owa/redir.aspx?C=tJZF_yeEAwTaaIki14Bw33mS40_Pzbdi29wj5s2hqsl75qxfttfWCA..&URL=http%3a%2f%2fwww.fb.com%2fpraguequadrennial" \t "_blank)
[www.instagram.com/praguequadrennial/](https://mail.divadlo.cz/owa/redir.aspx?C=fgQS6moPyVseknuG9SL_ipa7CDSaNrYkEkQF873R6Wd75qxfttfWCA..&URL=http%3a%2f%2fwww.instagram.com%2fpraguequadrennial%2f" \t "_blank)
[www.twitter.com/PQ\_2019](https://mail.divadlo.cz/owa/redir.aspx?C=LNP7792UmfbImTX447kuo3Hqn8p0eJBH9GggMo8dezR75qxfttfWCA..&URL=http%3a%2f%2fwww.twitter.com%2fPQ_2019" \t "_blank)**

**Pořadatel:** MKČR

**Realizuje:** Institut umění – Divadelní ústav

**Za podpory:** Magistrát hl. m. Prahy, spolufinancováno z programu Evropské unie Kreativní Evropa

**Pod záštitou:** Primátora hl. m. Prahy Zdeňka Hřiba, starosty Městské části Praha 7 Jana Čižínského, Česká kancelář UNESCO

**Generální partner:** ROBE

**Generální mediální partner:** Česká televize

**Hlavní mediální partneři:** Český rozhlas

**Mediální partneři:** Radio 1, Respekt, Ego!, A2, Artikl, Flash Art, ArtMap, Theater der Zeit, Nachtkritik, kød, Taneční Zóna, Fullmoon Magazine, Svět a divadlo, Loutkář, Divadelní noviny, protisedi.cz, divadlo.cz, scena.cz

**Partneři:** ETC, Vectorworks, ShowTex, d&b audiotechnik, Backstage Academy, Production Park, Czech VR Fest, RITCS, Royal Welsh College of Music and Drama, stage | set | scenery, Mamashelter, Estec, Trisbee, Lunchmeat, mamacoffee, BookTherapy, Prague Superguide, fold A, GoPay, GoOut, WIA, Aeroškola

**Prostory:** Výstaviště Praha, DAMU, Národní muzeum

Doprovodné lokality: Ostrov Štvanice, Slovanský ostrov, Containall, Holešovická šachta, Nádraží Praha – Bubny, Skautský institut / PKC

**PQ daily kit:** Papelote, Bohempia, Botas 66, Sodastream, KeepCup, SELF – Human Soap

**PR a tiskový servis:**

Eliška Míkovcová, e: eliska.mikovcova@pq.cz, t: +420 606 774 435